



Les 30 ans du Forum du Mouvement



N° 1

Avril 2007

MAIRIE DE PARIS

Bulletin d'informations 2006-2007

Cette année a été riche en événements: beaucoup de spectacles tout d'abord (programmation ci-dessous), mais aussi des tournages autour de l'école, des fictions mettant en scène nos élèves, ainsi que de nouveaux stages dans l'école, etc. ...

60 et quelques...

Les 15 et 16 décembre 2006
Au Point d'Orgue
Un spectacle en chansons
frais et original autour des
années 60, accompagné
du théâtre de Sartre et de
Cocteau.
Par la deuxième année de
l'Ecole Supérieure du Spec-
tacle.



Paris Cosmopolite

Le 20 janvier 2007
Au Théâtre des deux rêves
Été 2006
St-Jean de Luz (64500)
Un spectacle sous forme
de mini comédie musicale
entièrement écrit par nos
élèves de 3ème année, sur
le thème du métissage,
métissage à l'intersection
du chant, de la danse et du
théâtre.



Paris Swing Rétro

Le 21 janvier 2007
Au Point d'Orgue
Un tour de chant
réalisé par Sza-Sza
Brons, professionnelle
formée par l'école,
accompagnée de Stéphane
Sabban au piano.

Tryptique

Le 28 janvier 2007
Au Point d'Orgue
Spectacle de danse sur un



JOURNEE PORTES OUVERTES 28 AVRIL

SALLE OLYMPES DE GOUGES

15 rue Merlin 75 011 Paris
Métro Philippe Auguste-Père-Lachaise
10h - 15h Epreuves du diplôme
16h Remise des diplômes
17h30 - 18h30 Conférence du directeur de l'école
18h30 Buffet en l'honneur des 30 ans du Forum
20h30 spectacle Melting Pot Tome 2

Page blanche

...Page grise page bleue
Les 10, 17 et 25 mars 2007
Au Point d'Orgue
Un spectacle danse et musi-
que inclassable écrit, mis en
scène et interprété par Chris
Pagès, directeur de l'école,
avec la participation des
élèves pour des animations
saisissantes.



concept original puisque
celui-ci est mis en scène par
trois chorégraphes: Chris
Pagès, Nadia Elouafi et
Hysao Takagi; et interprété
par trois élèves de l'atelier
chorégraphique de l'école.

Un moment pour tout

Le 11 février 2007
Au Point d'Orgue
Un tour de chant réalisé par
Delphine Martineau, profes-
sionnelle formée par l'école,
qui présentait son nouvel
album.

Anne é Fol

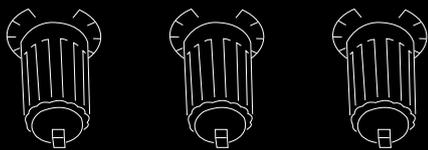
Les 16 et 17 février 2007
Au Point d'Orgue
Un spectacle en chansons
autour des années 30 par la
1ère année de l'école.

Melting Pot

Tome 1 23 et 24 mars 2007
au Point d'Orgue
Tome 2 28 avril 2007 à la
salle Olympe de Gougues
Tome 3 14, 15 et 16 juin
2007 au Point d'Orgue
Des spectacles best of de
nos meilleurs numéros avec
une grande part de surprise
à chaque fois!

Charlotte et Gerda

...La drôle d'histoire
Les 25 et 26 mai à 20h
Une pièce de théâtre
écrite par Chris Pagès sur
une suite de 25 sketches
humoristiques, qui sera
interprétée par nos élèves
après audition.



Ecole Supérieure du Spectacle

Nos anciens élèves

Une petite actualité de certains de nos anciens élèves...

Vous avez pu voir dans les 1ers rôles Albane Château et Sébastien Agius dans les comédies musicales:

- "La petite fille aux allumettes"
- "La petite sirène"
- "Le petit chose"

Pour lesquelles de nouvelles dates sont à prévoir rentrée 2007

Sébastien Agius sera à nouveau sur scène pour

- Piaf je t'aime à l'Olympia en juillet
- "Gospel pour 100 voix", tournée en mai

Sophie Térol, chanteuse, a sorti plusieurs albums et monté plusieurs spectacles, elle était très récemment sur scène

Sza-Sza Brons, chanteuse, fait partie de la compagnie "Paris Canaille", elle chante en public très régulièrement.

Anne-Gaëlle Lebon dirige une émission de radio locale, elle est aussi devenue danseuse professionnelle (dernier spectacle "L'ouïe de la contrebasse")

Mira Pantelic a eu le rôle de Stella dans Les contes d'Hoffman, à l'opéra Bastille

Delphine Martineau, chanteuse

Les autres événements

Tournages:

Nous recevons régulièrement le CFT Gobelins qui viennent réaliser des tournages professionnels au sein de l'école, expérience très enrichissante pour nos élèves

Fictions:

En partenariat avec le CFT Gobelins nos élèves ont pu s'essayer à être acteurs devant une équipe professionnelle de tournage, ce qui leur procure une expérience encore différente de celle qu'ils ont au sein de l'école.

Stages:

Toute l'année au sein de l'école avec nos étudiants, mais aussi pendant les vacances scolaires en effectifs réduits, nos stages sont ouverts à tout public, tout âge, et se déroulent autour du chant du théâtre et de la danse avec nos professeurs habituels.

Cours du soir:

Chant tous les lundis de 18h30 à 20h,
danse tous les jeudis de 18h30 à 20h,
nos cours sont ouverts à tous.

Les contacts

Au forum du Mouvement
Ecole Supérieure du Spectacle
34 rue Orfila
75 020 Paris
Tél 01 48 06 68 01
Fax 01 47 00 74 41

www.ecoleduspectacle.com
ecoleduspectacle@free.fr

